***NÚCLEO ACADÉMICO DE LETRAS E ARTES DE PORTUGAL***

***e***

***LITERARTE- ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE ESCRITORES E ARTISTAS DO BRASIL***

***CONVIDAM PARA PARTICIPAREM DO LIVRO***

***“ANTOLOGIA VOZES PORTUGUESAS 4 "***

**Grandes sucessos se têm vindo a alcançar: em 2016, lançamento dos Contos Lusófonos, em Caminha; 2017, apresentação da Antologia Vozes Portuguesas 1, do Núcleo de Letras e Artes de Lisboa, em Odivelas; 2018, novo lançamento da Antologia Vozes Portuguesas 2, em Viana do Castelo; 2019, teremos, seguramente, novo êxito com a apresentação da antologia Vozes 3, em Odivelas; ainda em 2019, lançamento em Porto, do Livro Vozes Portuguesas 4**

**Para repetirmos os êxitos anteriores, convidamos todos os Membros para participarem desta iniciativa.**

**(Interessados em Participar do Encontro devem entrar em contato no WhatsApp 229 920 242 20 Drª Izabelle Valladares Mattos) *ou com Diamantino Bártolo, e-mail*** [***diamantino.bartolo@gmail.com***](mailto:diamantino.bartolo@gmail.com) ***ou telemóvel 00351 936 400 689.***

***REGULAMENTO PARA A ANTOLOGIA VOZES PORTUGUESAS 4***

***0. PRAZO PARA ENVIO DOS TEXTOS. 10 de Junho de 2019***

***1. DA PARTICIPAÇÃO***

* 1. ***A antologia "Vozes Portuguesas 4" é promovida pelo Núcleo Académico de Letras e Artes de Portugal, e divulgada pelo seu Presidente Diamantino Bártolo, sempre em parceria com a LITERARTE.***

***1.2. Poderão participar da antologia todas as pessoas físicas maiores de 18 anos (Portuguesas), ou menores (brasileiras) com permissão do responsável, residentes legais no Brasil, bem como brasileiros residentes no exterior. Também poderão participar da Antologia escritores de outras nacionalidades.***

***1.3. Das características da antologia: A Antologia "Vozes Portuguesas 4" receberá única e exclusivamente contos, poesias, trovas, haikais, sonetos e crônicas, sendo que a criatividade e imaginação do escritor darão o toque e estilo ao trabalho.***

***1.4. Poderão participar da antologia autores com menos de vinte e um anos (Brasileiros), mediante autorização por escrito de um responsável legal, acompanhada de fotocópia do original de documento de identidade do mesmo para conferência e registro de inscrição.***

***1.5. A participação se dará no sistema de cotas, sendo que cada autor deverá proceder ao pagamento da seguinte forma:***

* + 1. ***Para Membros da LITERARTE e do NALAP, R$ 300.00 (Trezentos REAIS) por texto publicado: 2 poesias ou 1 conto ou crônica, mais biografia, endereço, e-mail, telefone e uma foto do autor, para um Limite de Ocupação de 3 páginas diagramadas no Livro***
    2. ***O pagamento poderá ser feito em 2 PARCELAS, por texto publicado, sendo a primeira parcela até 5 de Julho e a segunda até 5 de agosto.***

***1.5.4.*** ***Participantes portugueses residentes em Portugal, 50.00 euros (CINQUENTA EUROS)***

***1.5.5. Para pagamentos em euros, favor transferir para a conta IBAN* PT50 0035 0195 00010126800 14BIC SWIFTCGDIPTPL *Diamantino Lourenço Rodrigues de Bártolo, enviando, posteriormente, comprovante para o e-mail*** [***diamantino.bartolo@gmail.com***](mailto:diamantino.bartolo@gmail.com)

***1.5.6. Para pagamentos em reais, por favor, será para a conta da LITERARTE, no Brasil, devendo ser contactada a Exma. Senhora Dr.ª Izabelle Valladares Mattos – Associação Internacional de Escritores e Artistas (229 920 242 20). Em ambos os casos recebem 5 exemplares da Obra.***

***1.5.7. Se algum autor quiser mais cópias da antologia, para além das que tem direito, pagará por cada uma R$ 50.00 (CINQUENTA REAIS) ou € 10.00 (DEZ EUROS), respetivamente, brasileiros e portugueses.***

***1.5.8. Data limite para lançamento da Obra será n segunda quinzena de Outubro de 2019***

***1.6. Aproveitamos a oportunidade para vos convidar a participar na antologia de vozes portuguesas 4 e a associarem-se no NALAP – Núcleo Académico de Letras e Artes de Portugal, bem como à LITERARTE – Associação Internacional de Escritores e Artistas do Brasil.***

***Consultem, por favor***

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzNWndrazH6xcwpGzo6nnQ3wJ0m6Z2i8siEa6PSPqVQkCxfA/viewform>

***(Os Textos aprovados serão notificados imediatamente)***

***1.6. Os participantes receberão um total de 5 exemplares da Antologia por cota de participação.***

***Título: Vozes Portuguesas 4***

***Formato: 230 X 160 mm (fechado)***

***Paper: OFF SET***

***1.8. A antologia receberá ISBN, mas cada autor é responsável por registrar suas obras, a antologia tem como finalidade estimular a produção de contos, formação e divulgação de novos autores.***

***1.9. O Texto, Biografia, endereço e Nº telefone e Foto do Autor, devem ser enviados para***

***Nosso link:***

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzNWndrazH6xcwpGzo6nnQ3wJ0m6Z2i8siEa6PSPqVQkCxfA/viewform>

***1.10. Os contos inscritos deverão contemplar, obrigatoriamente, os seguintes elementos:***

***(a) narrativa em primeira pessoa ou terceira pessoa;***

***(b) O tratamento dado ao tema será de exclusividade de cada autor.***

***2. SOBRE AS INSCRIÇÕES:***

***2.1. As inscrições para a Antologia, estão abertas desde o dia 10 de abril até o dia 10 de Junho***

***2.2.*** ***Os nomes dos selecionados serão divulgados até o dia 10 de Junho***

***OBS.: FRETE/DESPESAS DE ENVIO DOS LIVROS SERÁ POR CONTA DO AUTOR.***

***3. OUTRAS INFORMAÇÕES***

***3.1. Dúvidas relacionadas a esta antologia e seu regulamento poderão ser enviadas para o e-mail***[***diamantino.bartolo@gmail.com***](mailto:diamantino.bartolo@gmail.com)[***assistente@grupoliterarte.com.br***](mailto:assistente@grupoliterarte.com.br)

***3.2. Todas as incertezas e casos omissos neste regulamento serão analisados por uma comissão composta pela equipe organizadora e sua decisão será irrecorrível.***

***3.3. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente Antologia, declaram ser os legítimos autores dos contos inscritos e garantem o ineditismo dos mesmos, isentando a editora pessoa física de qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser apresentada em juízo ou fora dele.***

***3.4. O Núcleo reserva-se o direito de alterar qualquer item desta Antologia, bem como interrompê-la, se necessário for fazendo a comunicação expressa para os participantes.***

***3.5. A participação nesta Antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.***

***Confirme, por favor:***

Visite o site do NALAP –

***A Presidente da LITERARTE – Associação Internacional de Escritores e Artistas do Brasil***

***Izabelle Valladares Mattos***

***Brasil***

***O Presidente do NALAP - Núcleo Académico de Letras e Artes de Portugal***

***Diamantino Lourenço Rodrigues de Bártolo***

***Portugal***